

Raised like that

Level: 32 counts / 2-wall / Improver
Choreografie: Darren Bailey (09/2021)
Musik: Raised like that von James Johnston

Hinweis: Tanz beginnt nach 16 Counts.

R Dorothy Steps, Heel Switches L – R, L Dorothy Steps, Step ½ Turn L

1-2& RF Schritt schräg rechts vor, LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt schräg vor
3&4& Linke Hacke vorn auftippen, LF neben RF, Rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF
5-6& LF Schritt schräg links vor, RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt schräg vor
7-8 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

L ¼ Turn/Stomp, Behind, Side, Cross Shuffle, Side Rock, Behind, L Side Touch

1-2& ¼ Linksdrehung und RF rechts aufstampfen, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3&4 LF weit über RF kreuzen - RF kleinen Schritt nach rechts und LF weit über RF kreuzen
5-6 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
7&8 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
(**Hinweis:** Die 'side touch' können beim Refrain als kleine Sprünge getanzt werden)

R Side Touch, ¼ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step, Step, Shuffle L

&1-2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor
3-4& ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück - RF neben LF
5-6 LF Schritt vor, RF Schritt vor
7&8 LF Schritt vor - RF neben LF und LF Schritt vor
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

R Rock Step, R Coaster Step, Step ½ Turn R, Close with ½ Turn R, Click

1-2 RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück - LF neben RF und RF Schritt vor
5-6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
7-8 ½ Rechtsdrehung und LF neben RF schließen - Mit den Fingern schnippen (6 Uhr)
(**Hinweis für Count 8:** Je nach Musik einen kleinen Hüpfen oder eine extra volle Umdrehung)

Der Tanz beginnt wieder von vorne